

Notice pdf - Nouvelle histoire de la danse en Occident

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Nouvelle histoire de la danse en Occident [Texte imprimé] : de la Préhistoire à nos jours / sous la direction de Laura Cappelle ; avant-propos de William Forsythe

Autre(s) responsabilité(s) : Cappelle, Laura (Directeur de publication)

Publication : Paris : Seuil, DL 2020

Description matérielle : 1 vol. (354 p.-[32] p. de pl.) : ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-02-139989-9

EAN : 9782021399899

Autres classifications : 792

Classification décimale Dewey : 792.809 23

Note(s) : Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : La danse représente un réel défi pour les historiens. Art de l'éphémère, elle ne laisse dans son sillage que des traces très partielles une fois évanouie, et continue souvent à être oubliée dans les récits de l'histoire de l'art. Afin de combler ce manque, Laura Cappelle a réuni vingt-sept des meilleurs spécialistes internationaux de la danse occidentale, dont les travaux mettent en avant sur la longue durée, depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours, une multiplicité de techniques et de pratiques. Des premiers indices de trances dansées à la libération moderne du corps, des ballets de la Renaissance à la création chorégraphique actuelle, cet ouvrage décrypte le mouvement à la lumière des dynamiques sociales, culturelles et artistiques qui l'ont façonné en Occident. La danse y est contemporaine, classique, apollinienne, dionysiaque, politique, esthétique, populaire ; de la ville à la scène, elle brouille les frontières et revendique aussi bien l'élévation que l'ancrage au sol, la virtuosité que le dépouillement. Projet essentiel pour que les fruits de la recherche nourrissent la culture générale de la danse ainsi que la compréhension des œuvres et des pratiques aujourd'hui, cette traversée de l'histoire s'adresse à tous les publics.

Sujet - Nom commun : Danse -- Sociologie -- Occident
Danse -- Occident -- Histoire